

RAVI RAMSAHYE P R O T O T Y P E

RAVI RAMSAHYE PROTOTYPE

ALBUM : SUNGLINT / SORTIE LE 13 FEVRIER 2026

LABEL : NEUKLANG / DISTRIBUTEUR : BIGWAX DISTRIBUTION

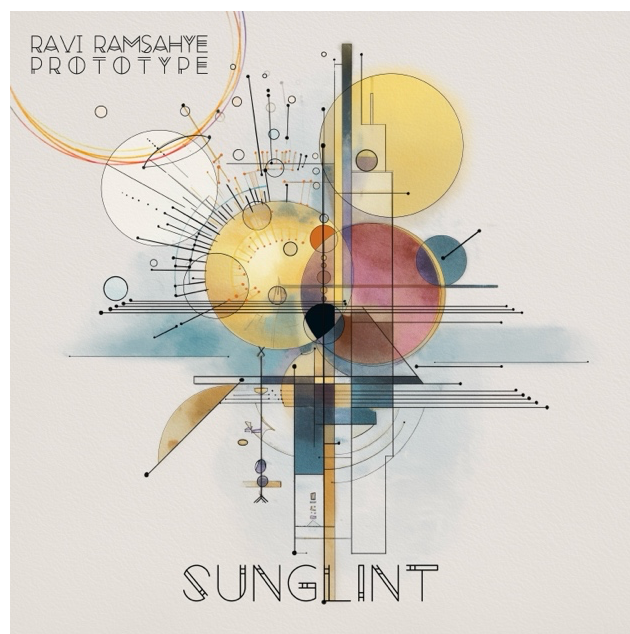
Dans un monde obsédé par la productivité et le progrès, il est facile d'oublier l'unique moment où nous existons vraiment : maintenant. *Sunglint*, le reflet du soleil sur l'eau, incarne la réalisation de se déconnecter de notre anxiété et de nos attentes pour renouer avec la certitude de ce qui nous tient à cœur.

Tout part d'une chambre d'adolescent – celle de Ravi Ramsahye - où la pop-punk énergique côtoie les atmosphères sonores de jeux vidéo et d'*anime*. Cette passion de jeunesse nourrit son esthétique musicale, marquée par une sincérité émotionnelle assumée. Peu à peu, elle devient un laboratoire d'expérimentations où ces influences dialoguent avec le jazz.

La fascination de Ravi Ramsahye pour les mesures impaires l'attire vers le math rock, qui nourrit la construction atypique des histoires qu'il raconte. En tissant des paysages par des arpèges qui se superposent, l'influence du midwest emo fait écho à une culture japonaise héritée de Nintendo et des mangas qui ont bercé son enfance. Ces sous-genres repoussent les limites de la guitare et ouvrent la voie à une approche singulière à travers l'usage d'accordages alternatifs, de polyphonies asymétriques et de tapping. Chaque morceau, et l'album dans son entièreté, devient une épopée cinématographique.

Écrit à l'île Maurice après une longue absence loin de ses origines, *Sunglint* est aussi un retour aux racines de Ravi. À travers elles, le guitariste rend hommage à une culture de communauté et de partage, qu'il transpose dans une volonté de rendre le jazz accessible, même à celles et ceux qui n'en possèdent pas les codes.

Ancré dans une scène jazz suisse étourdissante de vitalité et de créativité, le groupe PROTOTYPE incarne cette vision : un modèle expérimental devenu archétype. Rassemblés par Ravi, ses membres trouvent leur force dans la diversité de leurs parcours.



Vagabond, autodidacte et multi-instrumentiste, Théo Hanser forge sa musicalité hors des institutions. Benoît Gautier est amené à vivre la musique par le partage et l'imprévu lors de tournées en bateau qu'il organise. Baignant dans la pop puis stimulé par le jazz et l'électro, Nathan Triquet développe un son unique à la batterie, à la fois puissant et raffiné.

Le désordre fascine, et l'ordre nous obstine. Dans ce chaos tumultueux, on s'accroche à ce qui est là, devant nous, à ce qui existe réellement, à ce qui nous tient à cœur. Un regard rêveur sur les montagnes. Des nuages orangés à l'heure du crépuscule. La sensation de l'horizon qui s'ouvre, comme une promesse de liberté. Le parfum chaleureux d'épices qui rappellent la maison. Libéré de tout jugement, notre esprit s'apaise. La réalisation que certaines choses sont hors de notre contrôle amène au lâcher-prise. Et comme un éclat fugitif qui traverse l'ombre, *Sunglint* ramène du néant au présent, rappelant ce qui compte vraiment.

NEUKLANG

Bigwax
distribution

SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE / ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • simon@accent-presse.com